

Jazz et cinéma : retrouver les émotions des jazz (s)

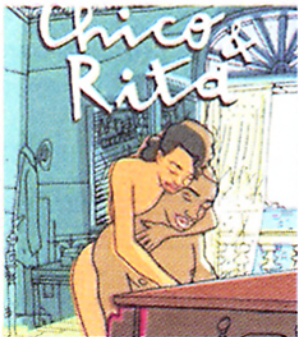
Ce programme est une incitation à ouvrir les yeux et les oreilles sur des aventures musicales et des histoires de vies. Bien équilibré, entre documentaires et fictions, il est totalement connecté aux concerts : hommage à Thelonious Monk, salsa, blues et métissage... Chaque film sera diffusé cinq fois, mais chacun aura sa soirée spéciale, présentée par Robert Lapassade, musicien, chroniqueur de jazz. Dès 19 h 30, il animera une conversation conviviale autour du film projeté.

- Le dimanche 11 mars

« Michel Petrucciani » : pour revivre le parcours du célèbre pianiste, En ouverture de cette séance spéciale : Robert Lapassade dialoguera avec le pianiste Mario Stanchev qui a bien connu Michel Petrucciani.

- **Le lundi 12 mars** « JazzMix in New York » (Olivier Tajeb 2010) : 8 groupes actuels dans 8 clubs de Manhattan, pour une vision du jazz actuel.

- **Le dimanche 18 mars**, une soirée inoubliable, avec « Chico et Rita », film d'animation de



■ « Chico et Rita », un film d'animation. Photo DR

Fernando Trueba et Javier Mariscal. Une histoire d'amour qui se confond avec celle du be-bop et de la musique cubaine.

En début de soirée, le journaliste spécialisé Christian Ferreboeuf, ouvrira pour le public son livre de souvenirs.

- **Le lundi 19 mars**, « Kansas City » (Robert Altman 1996) conte la naissance du jazz entre blues, swing et big band dans le Kansas des années 30.

Tous les horaires et réservations : www.cinemasgaumontpathe.com
 Pathé/Carré de Soie,
 tarif unique : 3, 50 euros.